Te plació llamarme a mí

BPM:

Intro

| E | A- E |

ESTROFA

| E | A- E | C#m- B | E |

| C#m- E | A- E | C#m – B | A |

| E | A- E | C#m- B | E |

| C#m- E | A- E | C#m – B | E |

CORO

| A – E | B- C#m | A- E | B |

| A – E | B- C#m | A- B | Da capo

Modulación a F

INTERLUDIO GUITARRA

| F | Bb – F | Dm- C | F |

| Dm- F | Bb – F | Dm- C | Bb |

ESTROFA

| F | Bb – F | Dm- C | F |

| Dm- F | Bb – F ||: Dm- C | F :||

CORO

| Bb – F | C- Dm | Bb- F | C |

| Bb – F | C- Dm | Bb- C | F |

ÚLTIMO CORO

| Bb – F | C- Dm | Bb- F | C- F/A |

| Bb – F | C- Dm ||: Bb- C | F :||