



El Redil del Sur
Comunidad Bautista

YO NO, ÉL SÍ

INTRO

$\frac{3}{4}$ | E | % | A | E |

Estrofa

$\frac{3}{4}$ ||: E | E | C# | F#m |
 $\frac{3}{4}$ | B | E – Am | E- B | E :||

CORO

$\frac{3}{4}$ | A | E | C#m | B |
 $\frac{3}{4}$ | A | E | Bsus4 | B |
 $\frac{3}{4}$ | A | E | G# | A |
 $\frac{3}{4}$ | E/B | B | Esus4 | E | Da capo.

Modulación a FA

ESTROFA

$\frac{3}{4}$ ||: F | F | D | Gm |
 $\frac{3}{4}$ | C | F- Bb | F- C | F :||

CORO

$\frac{3}{4}$ | Bb | F | Dm | C |
 $\frac{3}{4}$ | Bb | F | Csus4 | C |
 $\frac{3}{4}$ | Bb | F | A | Bb |
 $\frac{3}{4}$ | F/C | C- F/A |

ÚLTIMO CORO

$\frac{3}{4}$ | Bb | F | Dm | C- F/A |
 $\frac{3}{4}$ | Bb | F | Csus4 | C- F/A |
 $\frac{3}{4}$ ||: Bb | F | A | Bb |
| F/C | C | Fsus4 | F :||